



EvanTell, Inc.
 P.O. Box 741417
 Dallas, TX 75374-1417, E.U.A.
 Teléfono: +1-800-947-7359
 E-mail: evantell@evantell.org
 www.evantell.org

Probe Ministries
 1900 Firman Dr., Suite 100
 Richardson, TX 75081, E.U.A.
 Teléfono: +1-972-480-0240
 E-mail: info@probe.org
 www.probe.org
 www.ministeriosprobe.org



REDIMIDO

THE

DAVINCI CODE

El Código Da Vinci

Guía de bolsillo

El Código Da Vinci, de Dan Brown, es un fenómeno internacional, con más de 40 millones de ejemplares vendidos en 44 idiomas. La novela combina una apasionante trama de misterios y asesinatos con una teoría conspirativa que socava los fundamentos del cristianismo. En esta historia ficticia, los protagonistas de Brown descubren que el Santo Grial es, en realidad, María Magdalena. Según sus fuentes, ella fue la esposa de Jesús, la madre de su hija y la líder que él había escogido para su iglesia. Esta información impactante se ha mantenido oculta del mundo gracias a un complot instigado por el emperador Constantino para apropiarse del cristianismo primitivo para sus propios propósitos. Los conspiradores encargaron un conjunto modificado de evangelios que promovían la deidad de Cristo y una estructura religiosa patriarcal, a la vez que destruyeron documentos más precisos que retrataban a Jesús como sólo un gran maestro moral. En palabras de uno de los expertos ficticios de Brown, “casi todo lo que nuestros padres nos han enseñado sobre Jesús es falso”. Con referencias constantes a organizaciones, figuras históricas, lugares y obras de arte reales, la novela desdibuja el límite entre los hechos y la ficción.

Instrucciones

Esta guía de bolsillo brinda un resumen de temas que aparecen en la novela. Cada tema compara lo que afirman los personajes de la novela con la interpretación más aceptada del registro histórico. Los temas aparecen, para ayudarlo a encontrar la información rápidamente cuando surjan preguntas acerca de lo que es verdad y lo que es ficción en la novela.

Topic	The Da Vinci Code	The Historical Record
Descripciones de obras de arte	<p>“<i>Todas las descripciones de obras de arte, . . . son veraces</i>” (p.11)</p> <p>666 paneles de cristal en la pirámide del Louvre (35)</p> <p>La <i>Mona Lisa</i> se refiere a Amón e Isis como una clave de Leonardo de los dioses masculinos y femeninos (p. 153, 154)</p> <p>La <i>Virgen de la rocas</i> es una tela de 5 pies de alto (p. 168)</p>	<p>Las obras de arte mencionadas existen, pero las descripciones son imprecisas</p> <p>673 paneles de vidrio en la pirámide del Louvre</p> <p>Si Leonardo tuvo un nombre para el cuadro, no quedó registrado</p> <p>No se llamó <i>Mona Lisa</i> (es decir, <i>la señora Lisa</i>) hasta el siglo XIX</p> <p>La <i>Virgen de las rocas</i> tiene 6.5 pies de alto y está pintada sobre madera</p>
La Biblia	<p>“<i>La Biblia es un producto del hombre... No es de Dios</i>” (p. 288)</p> <p>“<i>Para dejar constancia de unos tiempos tumultuosos</i>” (p. 288)</p> <p>“<i>La historia no ha contado nunca con una versión definitiva del libro</i>” (p. 288)</p>	<p>Antiguo Testamento definitivo durante más de 2.000 años. Último libro escrito alrededor de 450 a.C. Los Rollos del Mar Muerto son una evidencia de que poco ha cambiado desde antes del tiempo de Cristo, gracias a meticulosas reglas de copiado.</p> <p>Los manuscritos más antiguos de los libros del AT son más cercanos a las fechas originales que cualquier otro documento histórico de ese período de tiempo.</p> <p>El canon ya fue listado por Padres de la Iglesia del siglo II y usado ampliamente por iglesias durante ese período.</p>
Los Manuscritos Coptos	<p>Encontrados en 1945 en Nag Hammadi, cerca de El Cairo, Egipto</p> <p>“<i>Además de contar la realidad histórica del Grial, es el momento hábil de mantener a Cristo en términos muy humanos.</i>” (p. 92)</p>	<p>Los textos son traducciones coptas del siglo IV de obras griegas anteriores del siglo II y III a.C.</p> <p>No tratan el Santo Grial</p> <p>Enfatizan la divinidad de Cristo, no su humanidad</p>
Los Rollos del Mar Muerto	<p>“<i>... se encontraron en la caverna de 1950 en una cueva cercana a Qumrán, en el desierto de Judea.</i>” (p. 292)</p> <p>“<i>... algunos de los evangelios que Constantino pretendió erradicar...</i>” (p. 291)</p>	<p>Unos 800 documentos descubiertos a principios de 1947 en una serie de once cuevas cerca de Qumrán, sobre el Mar Muerto.</p> <p>Incluían todo el AT, excepto el libro de Ester</p> <p>Fechados entre el siglo III a.C. y el siglo I d.C.</p> <p>No se encontró ningún documento del NT entre los textos</p>
La deidad de Cristo	<p>“<i>casi todo lo que nuestros padres nos han enseñado sobre Jesús es falso</i>” (p. 292)</p> <p>Antes del Concilio de Nicea, “Jesús era, para sus seguidores, un profeta mortal” (p. 290).</p> <p>La deidad de Jesús fue establecida por “<i>una votación muy ajustada</i>” (p. 290).</p>	<p>Las primeras fuentes profesaban la deidad de Jesús:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesús fue crucificado porque dijo que era Dios • Evangelios del NT 200 años antes de Nicea • Escritos de los líderes de la iglesia primitiva • Historiadores contemporáneos no cristianos <p>Voto no sobre la deidad de Jesús sino sobre la naturaleza de su deidad. El voto fue de 300 a 2</p>
El Emperador Constantino	<p>“<i>encargó y financió la redacción de una nueva Biblia</i>” (p. 291)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promovía la deidad de Cristo • Suprimía el papel de las mujeres <p>Convirtió al cristianismo en la religión oficial en vez del culto al Sol (p. 288)</p>	<p>Mayoría del NT aceptado 100 años antes de Constantino</p> <p>“Evangelios” excluidos se centran en la deidad de Jesús y desenfatan su humanidad</p> <p>Roma no tenía una religión oficial bajo Constantino</p> <p>El Edicto de Milán de 313 simplemente declaraba que el culto cristiano debía ser tolerado</p>
El papel femenino en la Iglesia	<p>“<i>Durante los albores de la Iglesia, sus representantes más poderosos ‘engañaron’ al mundo, no le dijeron la verdad, y propagaron mentiras que devaluaron lo femenino</i>” (p. 155)</p> <p>“<i>Constantino y sus seguidores masculinos lograron con éxito que el mundo pasara del paganismo matriarcal al cristianismo patriarcal...</i>” (p. 158)</p>	<p>El cristianismo valoraba a las mujeres mucho más que la cultura romana o la tradición judía</p> <p>Pablo dice: “Ya no hay judío ni griego, esclavo ni libre, hombre ni mujer, sino que todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús” (Gálatas 3:28) y Pedro dijo: “ambos son herederos del grato don de la vida.” (1 Pedro 3:7).</p> <p>“<i>Todas las afirmaciones hechas con tanta ligereza acerca de sociedades gobernadas por mujeres son un disparate. No tenemos ninguna razón para pensar que hayan existido alguna vez</i>” Margaret Mead</p>

Topic	The Da Vinci Code	The Historical Record
El gnosticismo	Los gnósticos registraron los documentos cristianos más antiguos, que reflejaban el “verdadero cristianismo” (p. 290, 303)	Derivado del griego “gnosis”, que significa conocimiento Según la enseñanza gnóstica: <ul style="list-style-type: none"> La salvación viene a través del conocimiento secreto de la enseñanza de Cristo, y no por su muerte y resurrección La materia es mala mientras el espíritu es bueno Jesús podría ser Dios u hombre, pero no ambos
El culto a la diosa	Los primeros judíos adoraban una deidad masculina y femenina (p. 384) “El Templo de Salomón albergaba no sólo a Dios, sino a su poderosa equivalente femenina, la diosa Shekinah” (p. 384) Jehová es una combinación del masculino Jah y Havah, el nombre pre-hebraico de Eva (p. 384)	El culto a las deidades femeninas (o cualquier otra deidad) estaba claramente contra las primeras leyes judías registradas (la Torá) El estudio de textos antiguos confirma que “shekinah” significa “gloria”. YHWH antiguo nombre hebreo para Dios (no había vocales escritas en el hebreo antiguo). Escribas judíos posteriores agregaron vocales de la palabra para Señor, “Adonai”, para formar “Jehová”
Los Evangelios	Más de ochenta evangelios originales (historias de la vida y el mensaje de Jesús) (p. 288) Los Rollos del Mar Muerto y los Evangelios Gnósticos de Nag Hammadi son “los primeros documentos del cristianismo” (p. 305) Los evangelios originales y precisos fueron escritos de la Biblia (p. 291)	La cantidad más generosa de documentos extrabíblicos es alrededor de 60; de éstos, sólo 5 son considerados evangelios No se encontró ningún documento del NT en los Rollos del Mar Muerto Los documentos de Nag Hammadi fueron escritos luego de los libros del NT Los evangelios excluidos fueron escritos en los siglos II y III, comparado con los evangelios del NT, antes de 80-95 d.C.
Heiros Gamos	“La unión íntima crea la mujer en el único medio a través del cual el ser humano puede llegar a la plenitud espiritual y alcanzar finalmente la gnosis, el conocimiento de los divinos” (p. 383) La tradición gnóstica, según la realizó el Priorato de Sión incluye el culto pagano a la diosa y la actividad sexual ritual	El NT advierte contra el culto con prostitutas del templo. Pablo dice: “...sus cuerpos son miembros de Cristo mismo? ¿Tomaré acaso los miembros de Cristo para unirlos con una prostituta? ¡Jamás!” (1 Corintios 6:15, 16) La iglesia de NT advirtió contra las prostitutas del templo (1 Corintios 6:12-20)
El Santo Grial	“El Santo Grial no es una cosa. En realidad es... una persona (es decir, María Magdalena) (p. 294) Ella era la portadora de la sangre real y, por lo tanto, el Santo Grial (p. 310)	Se refiere de la que Jesús y sus discípulos bebieron en la Última Cena Según la leyenda, José de Arimatea usó la misma copa para recoger la sangre de Cristo El Santo Grial es una leyenda sin ningún lugar en la misión/mensaje de la iglesia. Según la Enciclopedia Católica, la Iglesia Católica ignoró la leyenda por completo
La hija de Jesús	Una hija, Sara, por María Magdalena (p. 317) La descendencia real está registrada detalladamente por muchísimos historiadores Combinación de las descendencias de la casa de Benjamín (María) y la casa de David (Jesús) (p. 309) María y Sara protegidas por los judíos en Francia porque fueron consideradas como realeza (p. 317)	No tratado por ningún historiador legítimo No existe ninguna genealogía de María Magdalena Aun cuando ella fuera de la tribu de Benjamín, los judíos sólo atribuyen importancia al linaje del rey David El linaje de Jesús no fue respetado por los judíos de Jerusalén: ¿por qué habrían los judíos de otro lugar tratar a su esposa e hija como realeza?
Los Caballeros Templarios	Las características faciales femeninas de la persona a la derecha de Jesús y la forma de V formada con la figura de Jesús indican que esa persona era María Magdalena (p. 302, 303)	Fundados alrededor de 1118 d.C. para proteger a los peregrinos de Tierra Santa Obtenían riqueza de los peregrinos; inventaron la banca moderna Arrestados por el rey Felipe, en 1314, para apropiarse de su dinero

Topic	The Da Vinci Code	The Historical Record
La última cena de Leonardo Da Vinci	Las características faciales femeninas de la persona a la derecha de Jesús y la forma de V formada con la figura de Jesús indican que esa persona era María Magdalena (p. 302, 303)	Las notas de Leonardo indican que las personas son los 12 discípulos Juan era retratado regularmente con características faciales femeninas por los artistas florentinos para reflejar su creencia de que era el discípulo más joven
María Magdalena, líder de la iglesia	“(Jesús) pretendía que el futuro de Su Iglesia estuviera en manos de María Magdalena” (p. 308) Esta aseveración está basada en un pasaje de El Evangelio de María Magdalena (p. 307, 308)	No hay evidencia en ningún documento de la iglesia primitiva de un papel de liderazgo especial para María Magdalena El Evangelio de María Magdalena no es de Nag Hammadi y sus fragmentos más antiguos son del siglo III a V No dice que ella lideraría la iglesia.
María Magdalena - matrimonio	Los evangelios gnósticos describen una relación matrimonial con Jesús (p. 306) Su unión ha sido explorado “ad nauseam” por los historiadores modernos (p. 307) Como rabino judío, Jesús estaría casado (p. 305)	Escritos cientos de años luego de la muerte de Jesús, en un estilo muy espiritualizado. Unos pocos pasajes indican una relación estrecha, pero no en el contexto del matrimonio Ningún historiador creíble apoya esta posición Los esenios y líderes clave de la iglesia eran solteros y eran admirados por otros en sus comunidades
La descendencia Merovingia	Una descendencia resultante del casamiento entre descendientes de Cristo y la descendencia real francesa (p. 310)	Ver discusión sobre “la hija de Jesús” Una dinastía franca que gobernó entre los siglos II y VIII Ningún registro histórico sugiere afirmación alguna de un linaje de este tipo Pierre Plantard fraguó documentos que registraban la supervivencia de la línea merovingia
Nag Hammadi	Sitio donde se descubrieron los Manuscritos Coptos en 1945 (p. 292)	Un lugar cerca de El Cairo, Egipto, donde se encontraron 52 textos en papiros, en 1945 A menudo conocidos como los “Evangelios gnósticos”. Sólo 5 eran realmente evangelios
El Concilio de Nicea	Convocado por Constantino para consolidar su poder (p. 290) Creó un nuevo canon que apoyaba la deidad de Jesús e hizo destruir otros escritos (p. 291)	Convocado por Constantino para la unidad doctrinal Se emitieron veinte dictámenes en Nicea, y ni uno se refiere al canon (es decir, la lista de libros del NT)
El Opus Dei	Organización fanática católica que se complota para destruir toda evidencia del verdadero Santo Grial (a lo largo del libro, incluyendo p. 346, 347)	Organización de devotos católicos romanos 97% laicos, sin monjes Los críticos afirman que lavan el cerebro y presionan
Paganismo y cristianismo	El dios precristiano Mitras tiene una historia de muerte y resurrección similar (p. 289) Constantino desplazó el día de culto al domingo para que coincidiera con la veneración pagana del sol (p. 289)	El cristianismo es anterior al culto de Mitras No existe ninguna leyenda mitraica de muerte, sepultura y resurrección El culto dominical comenzó más de 250 años antes de Constantino
El Priorato de Sion	Fundado en 1099 para proteger el verdadero secreto del Santo Grial (p. 11) Entre sus Grandes Maestres se encuentran Newton, Botticelli y Da Vinci (p. 11, 144)	Registrado ante el gobierno francés en 1956 por Pierre Plantard, un antisemita con un historial criminal de fraude “Documentos históricos” fraguados y plantados en la Biblioteca Nacional de Francia
Los documentos del Sangreal	Sang Real – literalmente “sangre real” (p. 202, 203) La tumba de María Magdalena contiene documentos que indican la descendencia de Jesús (p. 319)	No se menciona ninguno de estos documentos en los escritos de la iglesia primitiva o ninguna otra fuente creíble